

大华银行绘画比赛大奖得主

16岁学生窗外的独裁世界

王亮杰的《窗口》，灵感来自奥威尔的名著《1984》。

画中窗外毫无生气的早晨，一个个关闭的窗口，冷感的城市景观，却让首次参加大华银行集团全国绘画比赛的16岁学生王亮杰，打破纪录成为最年青的最佳画作奖得主。

吴启基报道

第24届大华银行集团全国绘画比赛的成绩在上星期六揭晓。获得比赛最佳画作奖的16岁学生王亮杰的《窗口》。

这项比赛今年吸引了578人参加比赛，参赛作品有940件，是历来最多人参加的一次。

在颁奖礼上，大华银行集团副主席兼行长黄一宗对今年的比赛情况表示欣慰，他说，很多具有才华的参加者，年龄都在16岁以下。比赛者的年龄是从16岁到80岁。

今年比赛的裁判是：南洋艺术学院院长朱添寿、画家姚照宏、本地艺评人芭瓦蒂(Parvathi Nayar)、香港艺人英菲力·布朗(Ian Findlay-Brown)、韩国三星美术馆副馆长洪拉阳(Ra Young Hong)。

最佳画作奖：

王亮杰的《窗口》

今年的比赛结果学院高一学生王亮杰获得最佳画作奖，作品是胶彩画《窗口》。他也是大华银行集团全国绘画比赛举办以来最年轻的最佳画作奖得主。

王亮杰在受访时说，这是他首次参加这项绘画比赛，《窗口》的创作灵感是他阅读英国作家乔治·奥威尔(George Orwell)名著《1984》之后产生的，书中描写一个独裁国家如何对人民无时无刻的监管。

《窗口》是以带冷感的青黑色调来表现，时间是在一个城市的早晨，可是，建筑物的窗户全都关上，毫无半点生气和人气。王亮杰说，窗口的存在，一直被当成是个人对自由空间的向往。

他说，这个独裁国家不是专指某地或某国。为了创作，他到互联网上浏览参考了俄罗斯及中国的一些高楼的景观。

最佳新秀艺术奖：

张志翔的《梦想》

今年的最佳新秀艺术奖得主张志翔，也是16岁，是华侨中学高中部学生。

他的得奖作品胶彩画《梦想》中有3个人物，一个是横躺在沙发上读报入睡的大人，坐在地上的一男一女两个小孩，正在把玩手中的玩具。

张志翔说，题目《梦想》，主要想带出新加坡人的“汽车与公寓美梦”，画中的大人抱着汽车广告入睡，小女孩玩着玩具汽车，小男孩则专心要打开玩具屋子的门，生动地概括了全家人的关注。

抽象画组第一名：

杨光荣的《强力》

获得抽象画组第一名的是杨光荣，作品《强力》，画的是构图非常复杂的迷宫图。

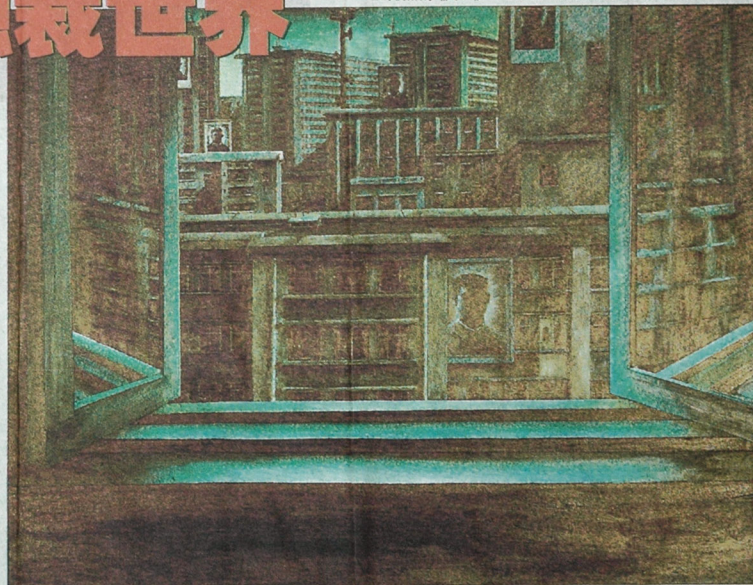
他是土木工程师，目前在拉萨尔—新航艺术学院攻读高级美术学位。

《强力》构图复杂，全部线路用手工画出，杨光荣因此前后用了4个月时间完成。观赏者花心思和出口，可以找到迷宫的入口和出口。

具象画组第一名：

李海伦的《彷徨的光源》

获得具象画组第一名的李海伦(Helen Lee)，来自韩国，已



在新加坡居住10年。

她原本是钢琴演奏家，在不幸手指受伤之后，改行当起画家。她说，得奖作品《彷徨的光源》，是一层层地加色完成，创作灵感和个人情绪与内在灵魂有关。这是她第三年参加这项比赛。

摄影组第一名：

赖盈坊《好心的陌生人》

摄影组的第一名落入赖盈坊之手，作品是彩色的《好心的陌生人》。她目前就读于拉萨尔—新航艺术学院。

赖盈坊从14岁起就拥有自己的摄影暗房。为了参加比赛，两年来她分别拍了许多人的住家内

景和客厅。得奖作品表现的是一些寻常人家不易见到的隐私之处。不借助电脑是她的创作习惯。

比赛还设公开组及新秀组荣誉奖，公开组得主是洪佩珊、蔡财德、龙曼丝、任雪仪和赵仁辉；新秀组得主是高菽濂、林胤延、郭瑞添、杨育婷和曾月诗。